

## ECLISSI DELLA TERRA



Clara Bartolini



Fausta Dossi



Pierluigi Boschetti



Roberto Plevano

Eclissi: In astronomia viene genericamente usato anche il termine occultazione.

(Wikipedia)

Apparentemente nulla lega tra loro queste venti opere realizzate da Clara Bartolini, Pier Luigi Boschetti, Fausta Dossi e Roberto Plevano ma, in realtà, a modo loro i quattro interpreti sondano una loro personale eclissi di Terra. Ma più che celare mostrano; non è la luce che viene a mancare nelle loro opere ma, al contrario, è il buio il grande assente! Gli Artisti vedono la luce, sono ottimisti sul futuro, l'eclissi se c'è è appena passata, non proietta la sua ombra su di noi!

Boschetti utilizza tre differenti mezzi espressivi: pittura, scultura e fotografia, portandoci ad immaginare e toccare ciò che la luce svela e mostra. Nei dipinti di Plevano è il nero dell'acrilico ad aiutarci a comprendere la Sua e Nostra visione o occultazione di ciò che viene s-coperto! Clara e Fausta, dal canto loro, utilizzano apparentemente la stessa tecnica: collage e lamiere, ma in modo differente anche nell'utilizzo delle tinte. Più che aiutarci a comprendere di essere in assenza di luce, ci stordiscono con la luminosità e l'intensità dei colori.

Un'eclisse che non parte dall'opera ma che si genera attraverso il nostro sguardo che, riflesso e abbagliato dal metallo, rimane momentaneamente privo della messa a fuoco. Una mostra nella mostra, curata da Clara con il contributo di Fausta, Pier Luigi e Roberto!

Vi aspettiamo da Bocca in Galleria...

Giorgio Lodetti

## ECLISSI DELLA TERRA

Clara Bartolini - Fausta Dossi

Pier Luigi Boschetti - Roberto Plevano

Dal 19 Aprile al 5 Maggio



Inaugurazione: 19 Aprile ore 18,30



Libreria Bocca  
Locale Storico d'Italia  
con il Patrocinio  
del Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali  
Medaglia d'oro  
della Camera di Commercio  
di Milano

Galleria Vittorio Emanuele II, 12  
20121 Milano  
tel. 02 86462321 - 02 860806  
[libreria.bocca@libreria.bocca.com](mailto:libreria.bocca@libreria.bocca.com)  
[www.libreria.bocca.com](http://www.libreria.bocca.com)



Libreria Bocca dal 1775

Galleria Vittorio Emanuele II 12 - 20121 Milano



## Fausta Dossi

Nasce a Rivolta d'Adda (CR). Vive e lavora a Trezzo sull'Adda. Ha frequentato e perfezionato la sua preparazione artistica all'Accademia di Brera a Milano e ha seguito corsi di nudo e scultura a Bergamo. Si affaccia al mondo artistico nel 1956.

La creatività dell'artista si manifesta con diversificate esperienze e ricerche quali la calcografia, la scultura lignea, bronzi, terrecotte e piccole sculture da indossare, fino a raggiungere un'espressione sempre più protesa all'essenziale.

Sente molto le materie e il colore, ama la scultura e la pittura, due mondi apparentemente diversi ma che nel suo modo di operare si intersecano e coincidono.

Numerose sono le sue rassegne nazionali e internazionali: Spagna, Francia, Austria Germania, Belgio, Svizzera, Dubai, Russia, U.S.A.

**Clara Bartolini** da Venezia arriva a Milano. Artista, stilista, poetessa, redattrice, scenografa, regista, Master Reiki: tecnica energetica orientale.

Ha collaborato con Brava casa, Mille idee, Marie Claire, Panorama, King ecc. Scrive su Ok Arte e Ekecheiria della Libreria Bocca.

Pièce teatrali "Peccati capitali in corso" e "Peccati metropolitani". Scenografie per: Yamamay, Ferragamo, Samsonite, Regione Piemonte e moltissimi altri. Collezioni per Frette, Maglificio di Borgomanero, Linea Lidia, Ugo Rossetti, Calzaturificio di Varese ecc. Interviste al dittatore Karadzic, Spike Lee, Paola Borboni, Lama Gangchen, i poeti Giampiero Neri e Giancarlo Majorino, l'assessore Del Corno, ecc. Poesie: Quaderni di viaggio, Canti di Maremma, Metropoli, Aforismi "Dall'amore in poi". Realizza opere e installazioni polimateriche e multisensoriali.

Eventi: Shanghai, Barcellona, Reggio Emilia, Macerata, Fermo, Lodi, Milano ecc. Fa parte del Movimento Artistico Arte da mangiare.



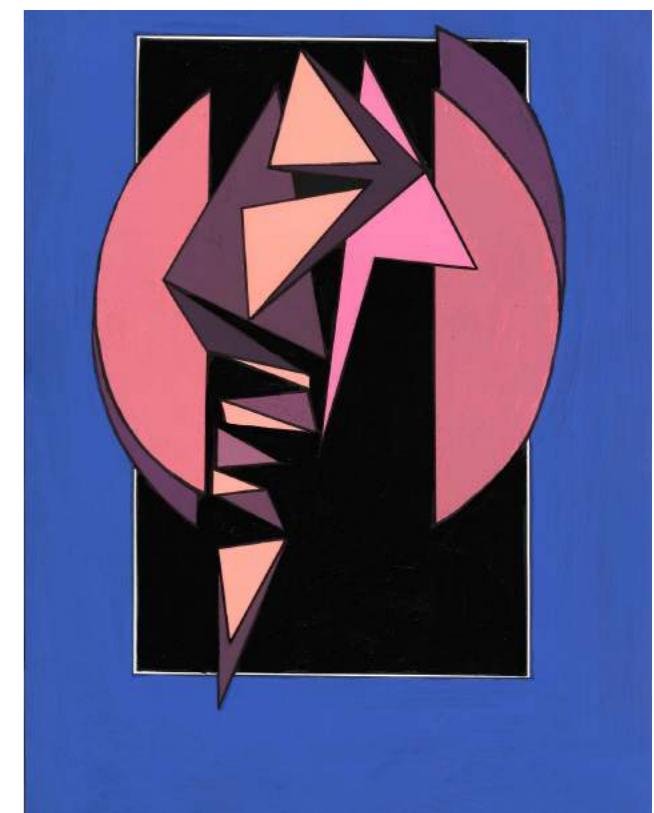
## Pierluigi Boschetti

che ha alle spalle studi scientifici di fisica teorica, è uno scultore abituato alla tangibilità dell'evidenza. Tangibilità suscitata, per così dire, dalla volumetria della forma contrapposta al vuoto dello spazio.

È con questo preambolo che Pierluigi Boschetti si affaccia anche al mondo della fotografia. Naturalmente portandosi appresso l'entroterra del suo mondo scultoreo, mondo in cui il gesto dello scultore si muove sulla materia come se la materia e l'immagine fossero legate all'infanzia del pensiero. Realizza creazioni che, pur tendendo all'annullamento della forma, attraverso la dialettica tra volumi geometrici e la loro sintesi figurale, si muovono in una logica di ritmi spaziali contigua alla filosofia e alla musica.



**Roberto Plevano** nasce a Chiavenna (So) nel 1948. Principali Mostre: Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano 1983 e 1987. Cascina Grande di Rozzano 1989 e 1999. Palazzo Pretorio di Chiavenna e Sondrio. Palazzo Litta di Lainate. Palazzo Besta di Teglio. Palazzo Gallio di Gravedona. Spazio La Pianta di Corsico.



Testi e conferenze con: Claudio Annaratone, Riccardo Marco Scognamiglio (Università di Bologna), Mario Galzigna (Università di Venezia), Giulio Giorello (Università di Milano), Stefano Cortina, Luca Pietro Nicoletti, Giacomo Maria Prati. Direttore artistico della rivista 'Arte Incontro in libreria' Edizioni Bocca di Milano, con interviste e dialoghi con artisti noti ed emergenti. Collaborazione con jazzisti tra cui Guido Manusardi, Gianni Cazzola, Lucio Terzano, Luigi Buonafede, Gianluigi Trovesi, Gianni Coscia, Orchestra Sinfonica della RAI.